

Billy Abbott este unul dintre cei mai respectați comunicatori din industria băuturilor spirtoase, originar din Londra, Marea Britanie. Deși astăzi este un nume de referință în universul whisky-ului, parcursul său profesional a început într-un domeniu total diferit: timp de un deceniu a lucrat ca programator IT și expert în sisteme financiare. În 2011, a decis să renunțe la codurile informatice pentru cuvinte, alăturându-se celebrului retailer The Whisky Exchange în calitate de scriitor și expert.

Distincții și realizări:

Spirits Communicator of the Year 2026: Recent, a fost desemnat câștigătorul acestui prestigios premiu oferit de International Wine & Spirit Competition (IWSC), după ce a fost selectat pe lista scurtă în mai mulți ani consecutivi (2020-2023).

Icons of Whisky: A câștigat titlul de „Communicator of the Year – Rest of World” în 2021.

Opera sa:

Filosofia Whisky-ului (*The Philosophy of Whisky*)

Publicată în 2021 de către **British Library**, cartea sa *The Philosophy of Whisky* a fost nominalizată pentru premiul *Fortnum & Mason Debut Drinks Book*.

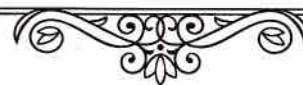
Cartea este apreciată pentru modul în care îmbină informațiile tehnice riguroase cu un ton plin de umor și accesibilitate.

Autorul explorează istoria globală a whisky-ului (de la Scoția la Japonia sau Taiwan), ingredientele esențiale (lemn, cereale, drojdie și timp) și oferă ghiduri practice despre cum să guști un whisky „ca un profesionist”.

Billy ABBOTT



FILOSOFIA WHISKY-ULUI



CETATEA DE SCAUN
EDITURA

**CUPRINS**

Ce este whisky-ului?	9
Whisky sau Whiskey?	15
Ingredientele.....	17
Cereale	17
Malțificarea (sau Măltuirea).....	21
Drojdia	22
Lemnul	23
Timpul.....	26
Whisky în jurul lumii.....	29
Scoția	31
Irlanda sau Scoția: cine a făcut primul whisk(e)y?	33
Single malt, grain și blend-uri	44
Irlanda.....	45
Statele Unite ale Americii.....	58

Ce este Bourbon-ul?	65
Jack Daniel și Nathaniel 'Nearest' Green.....	72
Canada	73
Japonia	78
Rita Taketsuru	84
Karuizawa	87
Restul lumii.....	89
Arta de a degusta whisky	97
Old Fashioned	106
Manhattan	108
Whisky Sour.....	110
Irish Coffee	111
Penicillin.....	112
Cocktailul Sourtoe	113
Viitorul Whisky-ului	115
Lista Ilustrațiilor.....	122

CE ESTE WHISKY-UL?

Este un toast adus civilizației, un tribut adus continuității culturii, un manifest al determinării omului de a folosi resursele naturii pentru a-și reîmprospăta mintea și corpul și a se bucura din plin de simțurile cu care a fost înzestrat. —

David Daiches, Scotch Whisky

Rasa umană este destul de ingenioasă. De-a lungul mileniilor, am reușit să dezvoltăm limbajul, să inventăm roata, să creăm opere de artă incredibile, să supraviețuim crizelor globale și chiar să ne lansăm dincolo de mica noastră bulă albastră, spre ceruri. Dar, pe lângă aceste realizări majore, există o altă cucerire: una care continuă să se dezvolte, împletită cu – și, în multe cazuri, strâns legată de – modul în care am ajuns astăzi aici. Vorbesc, desigur, despre crearea whisky-ului.

Whisky-ul este construit pe înseși fundamentele societății a extras și a contribuit la tot, de la agricultură la cele mai recente progrese tehnologice. Whisky-ul a fost, de la începuturile sale, în centrul a tot.

Ceea ce nu e rău deloc pentru o porție de terci dubios pe care cineva l-a fiert, l-a lăsat într-o găleată și a uitat de el.

Pentru început, ce este whisky-ul? Este o întrebare căreia i-am acordat multă considerație de-a lungul anilor – și când te îndepărtezi de metafizic, totul se reduce la o succesiune de versiuni slabe ale altor lucruri, care, în cele din urmă, devin bune când nu te mai amesteci atât de mult cu ele.

Pasul 1: Fă un terci prost.

Acum, mulți oameni de pe glob – și mă uit în special la tine, Scoția – nu vor fi de acord, dar eu nu consider cu adevărat că cerealele zdrobite amestecate cu apă sunt un mic dejun deosebit de gustos. Vreau lapte. Și zahăr. Sau, eventual, brânză. Dar whisky-ul pornește de la acel terci sărăcăcios: cereale măcinate și apă.

Pasul 2: Folosește-ți terciul pentru a face o bere proastă.

Nu doar atât, ci o bere low-tech, pe care majoritatea lumii a depășit-o demult. Berea majorității distilatorilor (cunoscută și sub denumirea de „wash”) miroase cam, ca o bere de

grâu, belgiană, turbure, dar fără mult din nuanța pe care acele beri o au adesea sau experiența plăcută pe care o poate oferi consumul uneia. Este turbure, plină de drojdie, cereale și alte „mizerii”, iar câteva inghițituri pot duce la un „eveniment gastro-intestinal catastrofal” – nu o băutură de savurat cu prietenii seara.

Pasul 3: Distilează-ți berea pentru a face o vodcă proastă. Vodka este o băutură spirtoasă adesea asociată cu puritatea, distilată cu grijă pentru a-i îndepărta aproape toată aroma. Când faci whisky, vrei opusul: o băutură urât mirositoare, cu gust puternic, pe care trebuie să o lași o vreme pentru a o face palatabilă.

Pasul 4: Pune-ți „vodka” într-un butoi și uită de ea. Deși whisky-ul necesită perioade diferite de maturare în jurul lumii, acest pas este esențial pentru a crea ceva care este distinct „whisky” mai degrabă decât o băutură spirtoasă nerafinată. Timpul petrecut în lemn creează și dezvoltă aromele care transformă whisky-ul în whisky, și poate dura decenii pentru a obține băutura spirtoasă dorită de distilator. Așa că,

umple un butoi, pune-l într-un colț și uită de el – dar când îți vei aminti că e acolo, îmi vei mulțumi.



Este o regulă aproape universală că, dacă există o sursă de zahăr, atunci cineva face o băutură alcoolică din ea. Fie că sunt prietenii mei de la școală care încercau să „ferească” vin în borcane de Marmite¹ ascunse sub paturi², fie familiile franceze de vinificatori cu tradiție de

¹ Când cineva spune despre o persoană, un film sau chiar un stil de whisky că este „ca Marmite” (sau „în borcane de Marmite”), vrea să spună că este un subiect controversat care nu lasă pe nimeni indiferent.

² Am făcut un profit frumușel în timpul școlii furnizând drojdie de pâine prietenilor care nu voiau să fie văzuți cumpărând-o singuri de la supermarketul local, temându-se că vreun adult înspăimântător de perspicace le-ar ghici intențiile. În loc să creeze vinuri și beri fine, acest lucru transforma în general sucul ieftin de fructe într-o mizerie stricată și de nebăut, despre care ei pretindeau că este „tare ca votca”.

secole, este clar că, dacă există ceva care conține zahăr în aproape orice formă, poate și va fi transformat în alcool.

Cu cerealele nu e atât de ușor, deoarece zahărul lor este „împachetat” într-o formă care nu se transformă simplu în alcool. Dar oamenii sunt inteligenți, și pe măsură ce am dezvoltat fundamentele agriculturii, am învățat și cum să păcălim cerealele să-și elibereze dulceața, ducând la crearea berii.



Nu ne-am oprit aici. Deși distilarea ar fi putut începe ca o modalitate de concentrare a aromelor pentru a crea parfum, nu a durat mult până când am realizat că o poți

Nu m-am apucat niciodată de făcut băutura ilegală, cheltuindu-mi în schimb câștigurile obținute pe căi necinstite mergând la pub, unde beam bere care era mult mai ieftină și mai puțin predispusă să provoace boli violente.

folosi nu doar pentru a-ți face berea să dureze mai mult, ci și pentru a produce o băutură care te făcea să te îmbeți și mai repede. Principiile științifice și inginerești sunt adesea împinse de la teorie la practică de instinctele noastre primare, iar dragostea noastră pentru băutură a ajutat cu siguranță la propulsarea agriculturii, microbiologiei și ingineriei chimice în viitor.

Cunoștințele despre fabricarea whisky-ului au călătorit de atunci în jurul lumii. Fie că a fost vorba de misionari care importau religia cu o porție de alcool, fie de coloniști care găseau noi pământuri și căutau ceva de sorbit seara în timp ce se luptau cu lupii, oriunde au mers oamenii, whisky-ul a urmat curând.

În cele din urmă, whisky-ul este cu adevărat o băutură care atinge esența a ceea ce înseamnă să fii om. A fost cu noi de când am combinat pentru prima dată știința și hrana, s-a răspândit în întreaga lume pe măsură ce am devenit o specie globală și a prevalat ca băutură a oamenilor pe măsură ce ne-am maturizat. Este o băutură cu o istorie lungă, care merge chiar la inima societăților din care a izvorât, iar un pahar de whisky astăzi are rădăcini care se extind în fiecare parte a lumii.

Și are un gust bun.

Whisky sau Whiskey?

Whisky-ul este o băutură socială și, după cum poate confirma orice participant la o adunare socială, atunci când amesteci alcoolul cu oamenii, vor apărea discuții. Una dintre cele mai frecvente neînțelegeri din lumea whisky-ului este cum se scrie de fapt cuvântul. De-a lungul anilor, au apărut două ortografii: whisky și whiskey. Deși ambele erau utilizate în mod obișnuit în secolul al XIX-lea, o epocă în care ortografia limbii engleze era încă în proces de standardizare, în zilele noastre lucrurile sunt ceva mai bine definite. Deși există multe dezbateri, lucrurile sunt de fapt destul de simple:

- **Whiskey** – majoritatea (dar nu toate) whiskey-urile americane și irlandeze.
- **Whisky** – whisky-ul produs în orice altă parte a lumii.

Pe parcursul cărții voi folosi ortografia cea mai relevantă, în funcție de context. Totuși, dacă vă treziți certându-vă pe tema modului în care se scrie cuvântul, vă sfătuiesc să faceți un pas înapoi, să vă gândiți bine și serios la ceea ce faceți și apoi să vă mai turnați un pahar de whisk(e)y.